

150 лет со дня рождения. Помнить Марию Монтессори, чтобы спасти педагогику

Даниэле Новара. 3 марта 2020, газета "Avvenire".

Педагог, родившаяся 150 лет назад, стала центральной фигурой двадцатого века и несостоявшимся лауреатом Нобелевской премии мира. Она поставил свободу ребёнка в центр процесса воспитания.



Фотография Марии Монтессори с ребёнком, демонстрировавшаяся в Витториано, в Риме, 9 декабря 2011 года, на выставке - Ansa / Vittoriano Press Office.

История Марии Монтессори показательна: одна из первых женщин, получивших университетский медицинский диплом - с немалыми очевидными трудностями в мире, где доминируют мужчины, она сразу же занялась движением эмансипации женщин и начала свою профессиональную деятельность в секторе, именуемом в то время - «неполноценных», который сегодня мы бы назвали «психическими и ментальными заболеваниями».

Когда ей было 28 лет, она работала вместе с Джузеппе Монтесано, с которым у неё возникли отношения (не приведшие к браку), от которых родился сын. По согласованию со своим коллегой и отцом мальчика, он был доверен семье из Агро Понтино. Эти страдания, однозначно, ознаменовали её жизнь, и её интерес полностью сместился к детям. В этой области она применила то, что было духом времени с научной точки зрения: позитивизм и

большую конкретность. Возродив материалы Эдуарда Сегена и Жана Итара, которые много работали с так называемыми «неполноценными» детьми в начале XIX века, в разгар эпохи Просвещения Руссо, она на этой основе создала свои экстраординарные материалы, с которыми получила невероятные результаты именно в обучении грамоте отсталых детей. Результаты, которые в начале двадцатого века привели в замешательство некоторых важных представителей римской буржуазии, где Монтессори провела первые эксперименты, и это позволило ей открыть в 1907 году знаменитый Дом Детей в районе Сан-Лоренцо.

Несколько лет спустя (1912 г.) она опубликовала свой «Метод», великолепную продуманную работу, со всем оборудованием, материалами и организацией её школ, которые тем временем начали распространяться по всему миру. В фашистскую эпоху Муссолини пытался «присвоить» Марию Монтессори, видя её международную известность, но операция не удалась: это метод, который с деспотизмом не может иметь ничего общего. Пришло время, когда она была вынуждена покинуть Италию. Тоталитарный режим не хочет иметь школы, где детей уважают как мыслящих людей, потому что они могут представлять опасность для системы. По той же причине во времена диктатуры Франко в Испании и в гитлеровской Германии не было школ Монтессори.

Стоит упомянуть научно-педагогические основы, на которых основана революция Марии Монтессори: 1. Мальчик и девочка представляют собой основы человеческой жизни, то есть они определяют те условия, по которым стоит жить. Правильные вещи в детстве, по крайней мере в первые шесть лет, представляют собой то, что даже великие учёные назвали созданием «безопасного фундамента». Монтессори прочувствовала это в то время, когда внимание к детям было не тем, что мы видим сегодня. 2. Чтобы хорошо растить детей, нужен метод, и она изобрела метод, основанный на создании среды, в которой дети могут приобретать опыт, и где взрослые поддерживают этот опыт, не подменяя его, и где органы чувств способствуют обучению. Знаменитые шершавые буквы представляют собой необычный пример, а также конкретные материалы, используемые в математике (деревянные веретёна, числовые штанги, золотые бусины). 3. Свобода: включение темы свободы в систему образования было сильным нововведением. Столетием ранее Руссо объявил об этом в «Эмиле», но Монтессори сделала это реальностью: дети выбирают, что им делать, чего не делать и организуют себя сами.

Она всегда повторяла две вещи: «Я хочу прийти в Дом Детей и не замечать присутствия учителей», и знаменитое: «Помоги мне сделать это самому», - идеальный синтез духа Монтессори в той логике, согласно которой свобода всегда воспитывает. Мы вспоминаем Марию Монтессори через 150 лет после её рождения 31 августа 1870 года, но также и в кризис педагогики, который мы переживаем, - настоящей, не той педагогики баронов и академий, а этой

практической, которая организует образовательный и учебный процессы. Италия страдает от серьезных последствий как в школе, так и на уровне родителей, из-за отсутствия признанной науки, регулирующей эти процессы.

Чтобы глубоко понять это, нужно отправиться на её могилу в Голландии, в Нордвейке на северном море. Она просила быть похороненной там, где умрёт, всегда заявляя, что она чувствует себя гражданином мира. И в тот день, 6 мая 1952 года, в возрасте 82 лет она была там, в доме на побережье своего сына Марио, который следовал за ней всю жизнь. Слова, которые начертаны на её надгробии, не оставляют сомнений в неизменной миссии этой великой учёной: **«Я молю дорогих детей, которые могут всё, / объединиться со мной для построения мира / в людях и во всём мире».**



Фото из архива АМИ-клуба (Фонд Монтессори, 2014)

Дважды номинированная на Нобелевскую премию мира, она так и не получила её, оставив огромную прореху в истории этой престижной премии, никогда не вручавшейся деятелям мира образования. 150 лет со дня её рождения являются поводом для активной, осознанной памяти, которая ставит в центр внимания вопросы образования и правильного роста детей.

(Перевод с итальянского, Фонд Монтессори, 06 мая 2020)

Оригинальный текст:

150 anni fa nascita. Ricordare Maria Montessori per salvare la pedagogia

Daniele Novara martedì 3 marzo 2020

La pedagoga, nata 150 anni fa, è stata una figura centrale del Novecento e premio Nobel per la Pace mancato. Mise al centro l'educazione alla libertà del bambino.



La foto di Maria Montessori e un bimbo esposta al Vittoriano, a Roma, 9 dicembre 2011, in una mostra - Ansa/Ufficio Stampa Vittoriano

La storia di **Maria Montessori è esemplare: una delle prime donne a laurearsi in medicina, con non poche e ovvie difficoltà in un mondo completamente dominato dagli uomini**, si impegnò da subito nel movimento di emancipazione femminile e iniziò le sue attività professionali nel settore che all'epoca si definiva "dei deficienti", quello che oggi chiameremmo "delle malattie mentali e psichiatriche".

Lavorò a fianco di Giuseppe Montesano con cui ebbe una relazione (mai sfociata nel matrimonio), dalla quale nacque un figlio quando lei aveva 28 anni. In accordo con il collega e padre del bambino, questi

venne affidato a una famiglia dell'Agro Pontino. Questa sofferenza segnò inequivocabilmente la sua vita e il suo interesse si spostò completamente verso i bambini. In questo settore, applicò quello che era lo spirito dei tempi dal punto di vista scientifico: positivista e molto concreto. Recuperò i materiali di Édouard Séguin e Jean Itard, che avevano lavorato tantissimo con i bambini cosiddetti "deficienti" agli inizi dell'Ottocento, in piena rivoluzione illuministico-rousseauiana, e su quella base costruì i suoi straordinari materiali con cui ottenne risultati favolosi proprio nell'alfabetizzazione dei bambini ritardati. Risultati che all'inizio del Novecento lasciarono sbigottiti alcuni importanti rappresentanti della borghesia romana dove la Montessori fece i primi esperimenti e che le consentirono di aprire, nel 1907, la famosa Casa dei Bambini nel quartiere San Lorenzo.

Qualche anno dopo (1912), pubblicò il suo *Metodo*, una grande opera pensatissima con tutti i dispositivi, i materiali e l'organizzazione delle sue scuole che nel frattempo avevano incominciato a diffondersi in tutto il mondo. Durante l'epoca fascista, Mussolini cercò di "appropriarsi" di Maria Montessori, vista la sua fama internazionale, ma l'operazione fallì: è un metodo che con il dispotismo non può avere alcuna affinità. Venne il momento in cui fu costretta a lasciare l'Italia. Un regime totalitario non vuole avere scuole dove i bambini vengono rispettati come individui pensanti perché potrebbero costituire un pericolo per il sistema. Per la stessa ragione in Spagna durante la dittatura franchista e nella Germania di Hitler non ci sono state scuole montessoriane.

Vale la pena ricordare i basilari scientifici e pedagogici su cui si basa la rivoluzione di Maria Montessori:

1. Il bambino e la bambina rappresentano le basi della vita umana, ossia delineano le condizioni perché risulti degna di essere vissuta. Fare le cose giuste da piccoli, almeno nei primi sei anni, rappresenta quella che anche i grandi scienziati hanno definito la costruzione di una "base sicura". La Montessori lo intuì in un'epoca in cui l'attenzione ai bambini non era quella che promuoviamo oggi.

2. Per far crescere bene i bambini ci vuole metodo e lei ne inventò uno basato sulla costruzione di un ambiente dove i piccoli possono fare esperienza e dove gli adulti sostengono queste esperienze senza sostituirsi, e dove la sensorialità costruisce l'apprendimento.

Le famose letterine smerigliate ne rappresentano un esempio straordinario, così come i materiali concreti utilizzati in matematica (i

fuselli e i gettoni in legno, le aste numeriche, le perle dorate). 3. La libertà: l'introduzione del tema della libertà nel sistema educativo fu una novità forte. Un secolo prima, Rousseau l'aveva dichiarato nell'Émile, ma la Montessori lo concretizzò in un metodo: sono i bambini che scelgono cosa fare, cosa non fare e come organizzarsi.

Ha sempre ripetuto due cose: «voglio andare in una Casa dei Bambini e non accorgermi della presenza delle maestre» e il famosissimo «Aiutami a fare da solo», la sintesi perfetta dello spirito montessoriano nella logica che la libertà è sempre formativa. Ricordiamo Maria Montessori a 150 anni dalla nascita, avvenuta il 31 agosto 1870, ma anche la crisi della pedagogia che stiamo vivendo, quella buona, non quella dei baroni e delle accademie, quella pratica che organizza i processi educativi e di apprendimento. L'Italia sta subendo gravi conseguenze, sia sul piano scolastico che su quello genitoriale, per la mancanza di una scienza riconosciuta che regoli questi processi.

Per capirla fino in fondo bisogna andare sulla sua tomba, in Olanda a Noordwijk sul Mare del Nord. Aveva chiesto di essere sepolta dove fosse morta, dichiarando da sempre di sentirsi cittadina del mondo. E quel giorno, il 6 maggio 1952, a 82 anni, si trovava lì nella casa di vacanza del figlio Mario che l'aveva seguita per tutta la vita. Le parole che compaiono sulla sua pietra non lasciano dubbi sulla costante missione di questa grande scienziata: *“Io prego i cari bambini, che possono tutto, / di unirsi a me per la costruzione della pace / negli uomini e nel mondo”*.

Candidata due volte al Nobel per la Pace, non le fu mai attribuito, lasciando un *vulnus* enorme nella storia di questo prestigioso Premio, mai consegnato a figure del mondo educativo. Che i 150 anni dalla sua nascita siano l'occasione per una memoria attiva, consapevole, che riporti al centro dell'attenzione i temi dell'educazione e della buona crescita dei bambini.

<https://www.avvenire.it/agora/pagine/ricordare-maria-montessori-per-salvare-la-pedagogia>